الأربعاء ١٧ يناير ٢٠١٨م – ٢٩ ربيع الآخر ١٤٣٩ هـ
السنة التاسعة والثلاثون – الثمن ٥ دراهم
MAJID. No 2030, January 17, 2018

العدد
٢٠٣٠

ماجد



عام
زايد



كشّاف
فطين اليدوي
جاهز دائماً في الحالات الطارئة



كسلان يعلن: هذه تمنياتي لابن خالتي عندما يولد

مسابقات ماجد



شاركنا التحدّي واربح

السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً- الأردن ٨٠٠ فلس تونس ١,٥ دينار - مصر ٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ٢٢٠ ريالاً - سوريا ٣٥٠ ليرة - العراق ١ دولار - السودان ٣ جنيهات - فرنسا ٠,٧٥ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

6 291100 750030

ماجد ١٠٠٪
Certified by Blue Angel

معاً نقرأ.. أمة اقرأ.. لابد أن تقرأ

مفاجآت في الطريق إليكم



أسرة مجلة ماجد مشغولة تماماً هذه الأيام بوضع اللمسات النهائية، استعداداً لاستقبال العام ٤٠ من عمر مجلتكم ماجد، بعد ستة أسابيع، بإطلالة متميزة تليق بأصدقائنا القراء من الخليج إلى المحيط.

الواقع أنَّ استعداداتنا بدأت منذ بضعة شهور.. كنا على تواصُل دائم مع نخبة من الكُتّاب والرسامين المفضلين لديكم، لنختار النصوص والأبواب والشخصيات الجديدة التي نثق أنها ستنال إعجابكم.

كل ما يمكنني قوله الآن أنَّ استقبالنا للعام ٤٠ يشكل محطة غير عادية عبر مسيرة مجلة ماجد، وسيكون نقلة ثرية بمفاجآتها التي نأمل أن تسعدكم، لأننا نجتهد لنضع بين أيديكم مجلة ليست كغيرها من المجلات.. مجلة رائعة شكلاً ومضموناً.. مجلة هدفنا وغايتنا أن تكون صديقتكم وخياركم الأول في القراءة.

مع محبتي

ماجد

في هذا العدد:

@majidkidstv
www.majid.ae

ماجد

تصدر كل أربعاء عن
ABU DHABI MEDIA

دولـة الامـارات العربيـة المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩
Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣
majid.magazine@admedia.ae
www.majid.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
هانم الشوربجي

التحرير
أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات
أبوظبي: ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين: ٠٣/ ٧٥٥١١١٢

وكلاء التوزيع خارج الامارات
● السعودية: الشركة الوطنية للتوزيع - الرقم الموحَّد: ٠١١٤٨٧١٤١٤ تحويلات (٦٠٢/٦٠٣/٦٠٤/٦٠٥) ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر - المنامة ت: ١٧٦١٧٧٣٣ - ١٧٦١٧٧٧٠ ● قطر: دار الثقافة للنشر والتوزيع - الدوحة ت:٤٤٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ت:١٨٣٨٢٨١ ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع - العذيبة ت: ٢٤٤٩١٣٩٩ ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء ت:٧١١٥٢٣٩٩٦ ● لبنان: شركة نعنوع للصحافة - بيروت ت: ١٦٦٦٦٦٨ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية - عمان ت: ٦٥٣٥٨٨٥٥ - موبايل: ٧٩٧٢٠٤٠٩٥ ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع - بغداد ت: ٧٧٠٢١٤١١٦٤ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع - رام الله: موبايل: ٥٩٧٩٧٤٣٣٢ تلفاكس: ٢٢٣٤٠٤٠٠ ● مصر: مؤسسة الأهرام - القاهرة ت: ٢٧٧٠٣٣٣٢ - ٢٧٧٠٤٢١٣ ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع - الدار البيضاء - ت: ٥٢٢٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار - الجزائر ت: ٣١٩٠٩٣٢٨ ● تونس: التونسية للصحافة - تونس ت:٧١٣٢٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع - الخرطوم ت: ٠٠٢٤٩١٢٧٤٠٠٦٤٩ ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات - دمشق ت: ١١٦١١٣٣٤٤ - ١١٦١١٧٦٦٦ ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية - ت: ٩١٢١٣١٨٦٢ ● باكستان: كتب الحرية - كراتشي ت: ٤/٣/١٣٥٣٨١٣٣ ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع - لندن ت: ٢٠٨٧٤٩٩٨٢٨

الاشتراك السنوي
● الإمارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٩٥٧ درهماً ● بقية الدول العربية ١٢٦٨ درهماً ● أوروبا ودول آسيا الوسطى ٢٣١٠ دراهم ● الهند وباكستان ١٨٩٢ درهماً ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» ٢٤٢٥ درهماً ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا ٢٧٢٥ درهماً.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات	اشتراك من خارج الإمارات
(هاتف مجاني)	هاتف: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠١٠٠
٨٠٠٢٢٢٠	فاكس: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠٩٤١

البريد: أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة. ص. ب: ٤٠٤٠١
البريد الإلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

توزيع tawzea

الطباعة
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٥٠٣٩٩٩٩ (٩٧١٢)
e-mail: info@upp.ae

المتحدة للطباعة والنشر
United Printing & Publishing


بمشاركة
ABU DHABI MEDIA
غامر واكتشف
تابعونا!
عالم من المغامرات بانتظارك
قناة ناشونال جيوغرافيك كيدز أبوظبي، أول قناة أطفال
للبرامج الواقعية في الشرق الأوسط.
Modulation: DVB-S2, 8 PSK | Symbol rate: 30000 | FEC: 3/4 | Polarity: V | Frequency: 12322 MHz | Nilesat HD
Modulation: DVB-S | Symbol rate: 27500 | FEC: 5/6 | Polarity: V | Frequency: 11938 MHz | Nilesat SD
NatGeoKidsAbuDhabi
NAT GEO
KiDS
ABU DHABI

كشّاف يدوي



سيناريو: فرج الظفيري
رسوم: إسلام أحمد السيد

فطين طفل محبٌّ للعلوم، يقضي وقته في القراءة، ونقل المعرفة للآخرين، لأنه يُؤمن تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم.



الأثير من أسماء الذكور في اللغة العربية، ومعناه:



لقاء جديد مع فطين الأسبوع القادم

أخلاقنا

يكتبها: خليل الحداد
يرسمها: حاتم فتحي

متى يتكلم الصغار في مج

نحن أمةٌ تعرف مكارم الأخلاق، نشأت عليها، وتَربَّت على فضائلها، تُوَقر كبيرها، وتَرحم صغيرها، يعرف الصغار للكبار أقدارهم، ويُنْزِلونهم مكانتهم، ولكن هل معنى ذلك أن يصمت الصغار فلا يتكلمون، ويسمعوا ولا ينطقون، فلا يُعبِّرون عن أنفسهم، ولا يُبدون آراءهم؟



١

الصمت.. ليس دائماً من ذهب

قد يقول قائل، وماذا عليهم لو جلسوا صامتين، وظلوا مستمعين، فقد قالوا في الأمثال: إذا كان الكلام من فضة، فالسكوت من ذهب، ولكن السكوت أو الصمت ليس دائماً من ذهب، بل ينبغي أن نعرف متى نصمت ومتى نتكلم، ينبغي أن يعرف ذلك الكبار والصغار، بل هذا ما ينبغي أن يتعلمه الصغار من الكبار، ونُعلِّمهم أيضاً، أنه: ليس كل ما يُعرف يُقال، وليس كل ما يُقال جاء أوانه.

٢



٣

أدب الاستئذان قبل الكلام

كما أننا نُعلِّم الصغار متى يصمتون، ينبغي أن نعلِّمهم أيضاً متى يتكلمون، وكيف يستفسرون، فيسألون عن إجابة سؤال يجول بخاطرهم، أو أمر يُؤرقهم، أو استفسار عن نقطة سمعوها في حديث الكبار، نُعلِّمهم أدب الاستئذان قبل الكلام، فيتحدثون حين يؤذَن لهم، ولا يقاطعون أحداً أثناء حديثه، وللطفل حق التعليق بأدب واحترام، بل والإضافة لإثراء الحديث، إذا كان يعرف معلومة لا يعرفها الآخرون.



فتى صغير.. في أشرف مجلس

تاريخنا حافل بأمثلة لحضور الصغار مجالس الكبار، فهذا فتى صغير يجلس في أفضل وأشرف المجالس، إنه عبدالله بن عمر بن الخطاب، يجلس في مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدد من كبار الصحابة. سأل رسول الله الحاضرين قائلاً: (أخبروني بشجرة مثلها مثل المسلم، تؤتي أُكُلَهَا كل حين بإذن ربها، ولا تَحُتّ ورقها) أي لا تُسقط ورقها.



عرف الصغير.. ما لم يعرفه الكبار

٥

كان عبدالله بن عمر الوحيد الذي عرف الإجابة، أدرك رغم صغر سِنّه، أن تلك الشجرة هي النخلة، ولكنه نظر إلى أبيه فوجده صامتاً، ثم نظر إلى أبي بكر، فوجده صامتاً، فصمت ولم يتكلم، لأنه رأى الجميع صامتين، فلما سكت الجميع، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (هي النخلة).

متى يتكلم الصغار قبل الكبار؟

٦

عاتب عمر رضي الله عنه ابنه فيما بعد، بسبب سكوته رغم معرفته للإجابة، قال لابنه: لو كُنتَ قلتها، كان أَحَبُّ إليَّ من كذا وكذا، أي أن ذلك كان سَيُدْخِل كثيراً من السرور على نفسه. قال العلماء: إذا تساوى الكبير والصغير في الفضل والفقه والعلم، ينبغي أن يتقدم الكبير للكلام إكراماً له، أما إذا كان عند الصغير ما ليس عند الكبير من العلم والمعرفة، فلا بأس من أن يبدأ الصغير بالكلام.



جالس الكبار؟



سيناريو: طارق إمام

مزون ودندون شقيقتان ذكيتان، تجمعهما صداقة رائعة بالحيوانات والطيور في محمية طبيعية للحياة البرية بأبوظبي.. تقومان بمغامرات شيِّقة لاستكشاف جوانب جديدة من المحمية.. وتحرصان على حل المشاكل الخاصة بحيواناتها وطيورها.

رسوم: محمد علي





موعد جديد مع مزون ودندون الأربعاء القادم

علياء على دروب البراعم

مزرعة جدة «عنود»

سيناريو: وفاء العميمي   رسوم: محمد المسعود

بعد رحيل معلمة الرياضيات من المدرسة فجأة، شعرت تلميذات الصف السادس بالحزن لعدم توديعها، وقررن الاجتهاد ليكُنَّ عند حُسن ظنها بهن.



في هذا اليوم انتهت التلميذات من أداء الاختبارات القصيرة الثانية دون صعوبة.

- علياء.. لماذا أصبحت الاختبارات سهلة؟

- لأننا اجتهدنا في دروسنا، ولو لم نجتهد يا لطيفة لقلنا إنها صعبة!

- أخيرًا ستبدأ عطلة نهاية الفصل الدراسي الثاني.. عطلة تستمر أسبوعين لالتقاط الأنفاس.

دعت عنود صديقتها علياء إلى زيارة مزرعة جدَّتها برفقة عائلتها. كان الطقس جميلًا، والجو غائمًا. وصلت السيارة إلى المزرعة ذات السور البني، والبوابة السوداء الكبيرة. في وسطها بيت أصفر مستطيل الشكل، له سقف من

القرميد الأحمر، وباب خشبي يتوسط نافذتين عن اليمين ونافذتين عن اليسار. تحيط البيت مكعبات من الطوب الأحمر والأسود وأشجار النخيل والسدر.



ارتدى سلطان مثل والده «كندورة» بيضاء، وحين اقترب من الجدة دهشت، وقالت:

- سعيد.. ماذا تفعل هنا؟

- أنا سلطان يا جدة، وسعيد هو والدي.

ترجَّل الأب من السيارة وقد لف رأسه بشالٍ رمادي، وقال:

السلام عليكم يا أم راشد.. كيف حالكِ؟

عرف الجميع أنَّ للجدة معرفة سابقة بوالد علياء، فقد كانت جارة لعائلته حين كان في مثل عمر ابنه، ولَطالما سبَّب لها المتاعب!

- أبي.. لقد قلتَ لي إنك كنتَ شديد الهدوء في طفولتك.

شعر الأب بالحرج، وردَّت الجدة على علياء:

- كان صديقًا لابني راشد والد عنود.

- كان راشد يُخطِّط لكل شيء، وكنتُ فقط أراقب ما يفعله.. وكان للجدة حيوانات غريبة كالتيس الأسود الضخم.

- لقد بعته بعد أن نطح ابني راشد.

- وهناك الديك الرومي ذو العرف المميز الأحمر.

- لقد هرب منذ سنين حين نسي العامل إغلاق باب المزرعة.

- وماذا عن البقرة المُرقَّطة؟

- احتفظتُ بها لسنوات طويلة.. لولا لُطف الله لاحترقت هذه المزرعة في غمضة عين!

ارتبك الأب وقال:

ليس ذنبي، فراشد هو مَن اشترى المفرقعات النارية ثم لعب بها بالقرب من قن الدجاج!

أصرَّت أم علياء على أن تساعد الجدة في تحضير طعام الغداء، واستأذن منها سلطان في قطف بعض ثمار النبق من أشجار السدر بمساعدة أبيه.

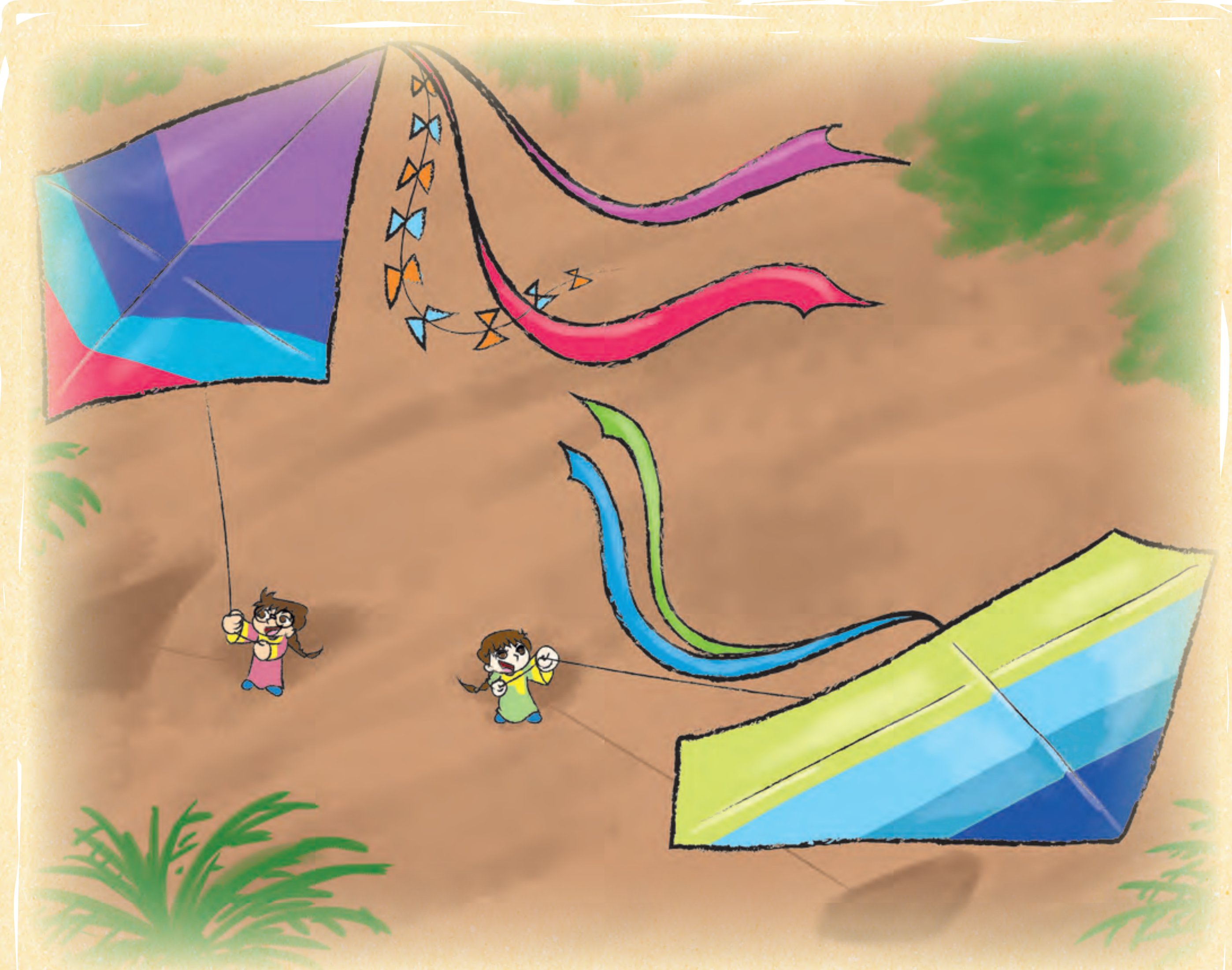
تعلَّمت علياء من صديقتها عنود كيفية صنع التمر المُجفف. شاركتها أولًا في تنظيف التمر اليابس، ثم غسلته قليلًا بالماء من أجل إزالة التراب العالق به، ثم وضعته في صينية حتى يجف.

- والآن ماذا سنفعل؟

- سنتركه عدة أيام حتى يجف. انظري لذلك التمر الذي في الإناء الأحمر، تركته منذ ثلاثة أيام وأظنه قد جف تمامًا، وسأحفظه الآن في علبة بلاستيكية.

تجوَّلت الصديقتان في المزرعة لمشاهدة الحيوانات المختلفة فيها، وحملت عنود معها كيسًا صغيرًا يحوي حبوب الأرز.





- ألا يوجد عمال هنا؟

- يوجد عاملان يقومان على رعاية الحيوانات لكنهما خارج المزرعة. لقد ذهبا لشراء الحبوب والبرسيم والعُشب اليابس، وسيعودان مساءً.

شاهدت علياء في الزريبة ثلاث بقرات، الأولى صفراء، والثانية بُنية غامقة، والأخيرة سوداء وعليها بعض البقع البيضاء كالسحُب.

- أنتم محظوظون، فلديكم حليب طازج كل يوم.

- تصنع جدتي من الحليب اللبن الزبادي والجبن والإقط والزبدة والسمن.

اقتربت عنود من قن الدجاج، وبدأت ترمي لها حبوب الأرز.

- انظري هناك! هل ترين ذلك القفص الكبير الذي يحوي أرففًا خشبية ذات فتحات؟ ذلك هو بيت الحمام.

- وماذا عن تلك البيوت البلاستيكية؟

- في تلك البيوت يتم زراعة أصناف عديدة من الخضراوات والفاكهة، مثل: البطيخ، والكوسا، والخيار، والقرع.

بعد تناول الغداء أخرج سلطان من سيارة والده لُعبته الجديدة. كانت سيارة منخفضة لاسلكية كبيرة بعض الشيء، ولها جهاز للتحكُّم عن بُعد. حين تتحرك تُصدر صوتًا مزعجًا شبيهًا بصوت محرك الدراجة.

- والآن جاء دورنا لنلعب.

أخرجت علياء طائرتين ورقيتين من السيارة، وبدأت في تركيبهما. رفعت علياء الطائرة بيديها ثم انطلقت مسرعة وهي تمسك مطوية الحبل البلاستيكية، لترتفع طائرتها عاليًا. حاولت عنود أن تُطيِّر طائرتها ففشلت في المحاولة الأولى لكنها نجحت في المحاولة الثانية.

- لو كنتِ طائرة ورقية إلى أين ستسافرين يا عنود؟

- سأسافر إلى جميع دول العالم وسأكتب على جناحي «سلام يا صغار»!

يبدأ الفصل الدراسي الثالث لتحديد الفائزة في مسابقة القراءة.. فهل ستتمكن تلميذات مدرسة البراعم من التأهل؟

تابعونا.

غنوة الأمل

شعر: **أحمد زرزور**
رسوم: **حاتم فتحي**



صحابي..
يا رفاقَ الدرس
والبستان والساحة
تعالوا عند كلِّ صباح
نجوبُ السهلَ
والصحراء والواحة
نردِّد أغنيات الحب للعمال والزرّاع
ونمسحُ بالحنان الحلو جبهة
كل مَن يعمل
ويبني صرحَنا المأمول
بالمحراث والسندان والقلم
تعالوا نرسل الأنغامَ أزهاراً
تحطُّ على جناح الشمس
كالعصفور لا يهدأ
تطير إلى السمر بالأفراح فوّاحة
صحابي..
يا رفاقَ الدرس
والبستان والملعب
تعالوا نكتب الكلمات على أوراقنا
البيضاء عرفاناً
وتقديراً إلى الأبوين
نحبهما، نطيعهما
فقد تعبا كي نرتاح
وهيّا عند كلِّ صباح
نُشمِّر ساعد العمل
ونُنْشد غنْوَة الأمَل

كوكب الألغاز ٣

سيناريو: حمدي هاشم رسوم: أحمد تيسير

ينطلق بطلنا فواز وجدُّه هذه المرة في مغامرة فضائية مذهلة إثر اكتشاف كوكب شبيه بكوكب الأرض.. ما هي المفاجآت التي تنتظرهما على سطحه؟





مفاجآت جديدة مذهلة تنتظر البعثة الاستكشافية.. تابعونا

يكتبها: **خليل الحداد**
ترسمها: **سمية الحداد**

أحباب الله

الأربعون النووية

استرهم في الدنيا.. يسترك الله في الآخرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مَنْ نَفَّسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ الدُّنْيَا نَفَّسَ اللهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسَّرَ اللهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللهُ

الأخلاق في القرآن

العدل بين الناس

هل جربتَ طعم الظلم.. المؤكد أنه شديد المرارة، لذا فإنَّ العدل والمساواة من أعظم القيَم النبيلة، التي أمَرنا الله تعالى بها، وحثَّنا عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسعى لتطبيقها في مجتمعنا.

رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يُعلِّمنا فقط بالأقوال، بل كان قدوةً ومُعلِّماً لنا بالسلوك والأفعال، الأمثلة كثيرة على ذلك، نذكر منها تلك المرأة التي كانت ذات حَسبٍ ونَسب، ولكنها سرقت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكلموا أسامة بن زيد كي يشفع فيها، لمكانته عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، لم يقبل شفاعته، أو وساطته.

فإذا حكم إنسان بين الناس، أو بين اثنين فليتَّقِ

اسألوا أهل الذكر

يأجوج ومأجوج

مَن هم يأجوج ومأجوج؟

روان سالم أبوالشوارب

هم قبيلتان من ذرية يافث بن نوح، وقد وَرَد ذكرهم في الآية ٩٤ من سورة الكهف.

دعاء الجديد

ما هو الدعاء الذي يقوله مَن لبس ثوباً جديداً؟

عمار عماد عهدي

(اللهم لك الحمد، أنت كَسَوْتَنِيه، أسألك من خَيره وخَيْرِ ما صُنِعَ له، وأعوذ بك من شَرِّه وَشَرِّ ما صُنِعَ له) ومعنى كَسَوْتَنِيه: كَسَوْتَني إياه.



خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com

فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ، واللهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلاَّ نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلاَئِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَه، وَمَنْ بَطَّأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ).

(مَن نَفَّس) نَفَّس أي: خَفَّف، (وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ) إذا كان لك حق عند مسلم فلما طلبته، لم تجد عنده ما يدفعه، تؤجل الطلب، حتى يجد ما يؤدي به دَيْنه، أو تخفف عنه الدَّين، وتُسقط عنه بعضه أو كله، فما جزاء مَن يفعل ذلك؟ (يَسَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ).

(وَمَن سترَ مسلماً ستَرهُ الله في الدنيا والآخرة) إذا رأيت مسلماً صدرت منه هفوة أو زلَّة، فلا تفضحه، خاصةً إذا كان ليس ممَّن اعتادوا الخطأ، استر عليه، لكن مَن عرفه الناس بالأخطاء والمنكرات هذا لا يستحق الستر.

(والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه) مَن يقضي حاجة أخيه، فإنَّ اللهَ يعينه على أموره (وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلاَّ نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ) نزلت عليهم الطمأنينة (وغشيَتهم الرحمة) من الله (وحفَّتهم الملائكة) احتفت بهم، وصارت حولهم، (وذَكرهم اللهُ فيمَن عنده) عند ملائكته، (ومَن بطَّأ به عملُه لم يسرع به نَسَبُه) فأبو لهب عم النبي، لم ينفعه نَسَبُه.



جميعاً

اللّه ربه، ويحكم بالعدل، حتى لو كان الحُكم على أحدٍ من أهله أو أقاربه أو أصدقائه. قال تعالى في الآية ١٥٢ من سورة الأنعام: (وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ).

(وإذا قلتم فاعدلوا) أي: وإذا حكمتم بين الناس فتكلمتم فقولوا الحق بينهم، واعدلوا وأنصفوا ولا تجوروا، ولو كان الذي عليه الحق، وسيصدر ضدّه الحكم، ذا قرابة لكم، يجب ألاَّ تؤدي قرابة قريب، أو صداقة صديق حكمتم بينه وبين غيره، أن تقولوا غير الحق في الأمر الذي طلبوا منكم الحكم فيه.





من روائع
السيرة

أنثى طائر الحمرة حزينة على بيضتها المفقودة

هل تعرف الحمرة الجميلة؟ إنه طائر صغير جميل. وضعت أنثى الحمرة بيضتها، وخرجت ذات يوم تبحث عن رزقها، ثم عادت إلى عشها، فلم تجد بيضتها، حزنت عليها وخرجت تبحث عنها، فمَن الذي أخذها؟ وهل يمكن العثور عليها مرة أخرى؟ وماذا تفعل لاستردادها؟

لم يكن أمامها سوى أن تذهب لرسول الله صلى الله عليه وسلم، كي يساعدها في ذلك، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قد خرج في سفر مع أصحابه، ساروا حتى قطعوا مسافة طويلة، وشعروا بشيء من التعب، فنزلوا في الطريق للراحة.

نهض رجل منهم، دخل في مكان قريب، ثم عاد ومعه بيضة صغيرة، إنها بيضة طائر الحمرة، فلما عادت الحمرة إلى مكانها، ولم تجد بيضتها، حزنت حزناً شديداً عليها، ثم طارت حتى حلَّقت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأخذت تَرِفُّ عليه.

شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم بحزنها، وأدرك ما أصابها، فقال لأصحابه رضوان الله عليهم: أيُّكم فَجَعَ هذه؟!

أجاب رجلٌ من الصحابة قائلاً: أنا أخذتُ بيضتها، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: رُده.. رُده رحمةً بها.

امتثل الرجل لأمر الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، أخذ البيضة، وأعادها إلى مكانها، فهدأت الحمرة، بعد أن ا طمأنت على بيضتها.





مجلة
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية
نحطم حواجز المجاهل
لنضعك في قلب الوقائع
أسرار ما زال يحيط بها الغموض، أسئلة لامتناهية، قصص غريبة، تقارير لا تعرف التحيز، عوالم غير مكتشفة وقضايا المنطقة... هي مواضيع عالمية صيغت بلغتك المحلية. نحن في مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية في رحلة تساؤلات لا تنتهي إلا بالعثور على الإجابات، وأنت معنا ستنظر بعيون المكتشف وتتفحص بحس العالم.
ngalarabiya
مجلة ناشيونال جيو غرافيك العربية
NatGeoAlArabiya
ngalarabiya
ngalarabiya_m
ngalarabiya.com

رشيق

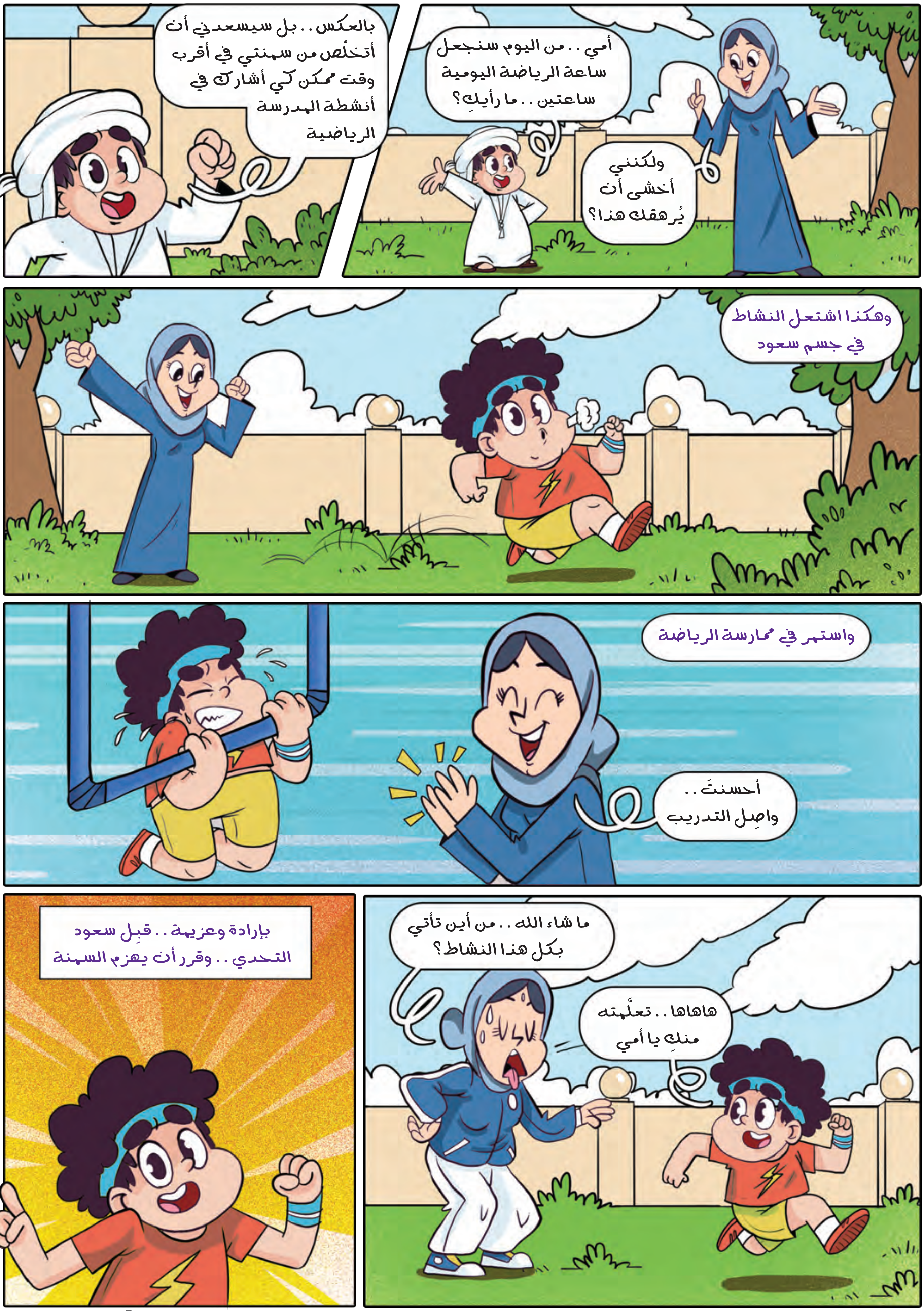
هزيمة السمنة



سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: إسلام أحمد السيد

سعود طفل ذكي لطيف ومَرِح، لكنه سمين.. يواجه مواقف طريفة بسبب سمنته، وكثيراً ما يضعف أمام إغراءات الطعام.. لذا قرر أن يتحدى السمنة ويهزمها ليحيا طفولته بصحة ورشاقة.





لقاؤنا يتجدَّد.. الأربعاء القادم

حوار القفص

يكتبها: طارق إمام ترسمها: نهى محرم

ذات صباح قال القفص للعصفور الذي يعيش فيه: رغم أنك تعيش بداخلي، وأنني بمثابة بيتٍ لك، إلا أنك لا تحبّني وتبحثُ دائماً عن فرصةٍ للفرار مني.

ردَّ عليه العصفور بينما يلتقط الحَب المنثور على أرضية القفص متناولاً إفطاره:

لا أملك سبباً كي لا أحبك.. ولكنك لستَ بيتي في الحقيقة، بل سجني، لأنَّ بيتي الحقيقي هو السماء.

صمتَ كلاهما للحظات، ثم عاد العصفور ليقول: ولكنك أيضاً لا تحبني، رغم أنك تُصنَع خصيصاً كي توضع الطيور بداخلك، ولولا وجودنا ما وُجدتَ أنت.

أجاب القفص: أنا أيضاً لا أكرهك، لكنني أفكِّر.. لماذا لا يشتريني الناسُ إلاّ ليحبسوا طائراً بداخلي؟ لماذا لا يشترونني لشكلي الجميل، ويعتبرونني زينة في بيوتهم كبقية الأشياء التي يشترونها في بيوتهم؟

كانت الطفلة التي يوجد القفص في غرفتها قد استيقظت مبكراً،



والعصفور

وأصغت للحوار، وأحسّت أنَّ القفص والعصفور كليهما مظلوم، ثم فكرت في طريقة يمكنها بها أن ترضيهما معاً. بعد قليل، هداها تفكيرها إلى فكرة. نهضت. نقلت القفص من مكانه خلف زجاج غرفتها إلى الشرفة، حيث الهواء والشمس. فتحت باب القفص، فانطلق العصفور مرفرفاً. قالت بينما يبتعد: ها أنت تحصل على حريتك أيها العصفور. هنا قال لها القفص معاتباً: وماذا عنّي أنا؟ لقد صرتُ بهذه الطريقة عاطلاً بلا عمل!

ابتسمت الطفلة للقفص وقالت: بل العكس.. فأمامك الكثير من العمل.

تركت الطفلةُ باب القفص مفتوحاً، ونثرت الكثير من الحَبِ على أرضه حتى غمرها تماماً. ما هي إلا دقائق حتى تزاحمت الطيور داخل القفص ملتقطةً الحَب، ولأن باب القفص مفتوح، فقد تناولت وجبتها وعادت للتحليق.

قالت الطفلة للقفص: هل رأيت؟ لقد صرتَ مزاراً لجميع الطيور بعد أن كنتَ مكاناً لعصفور واحد.. وفوق ذلك صارت الطيور تحبك لأن بابك مفتوح ولن تُحبس داخلك.. وهذا ما جعلها تنتبه لشكلك الجميل، ولا تنظر لك باعتبارك سجناً.

ابتسم القفص، الذي صار بيتاً مفتوحاً لجميع طيور السماء، وظل العصفور، مع بقية الطيور، يأتي يومياً ليلتقط طعامه ثم يُحلِّق، وهكذا صار القفص والعصفور، أخيراً، صديقين!



ابتكارات

إعداد: أمال مجدالدين فهمي



حوِّل الأسطح لأداة تفاعلية!

من الآن فصاعدًا، ستكون قادرًا على تحويل أي سطح إلى واجهة تفاعلية، والتحكُّم بالأشياء من حولك، كالتلفزيون والإنارة، عبر إيماءات محددة، بفضل الجهاز الذكي «Welle». الجهاز المبتكر، يتيح للمستخدم القيام بعدة وظائف، من خلال اختصارات أو حركات معيَّنة على السطح المستهدف، ويُمكن للمستخدم التحكُّم بتعريفها من خلال التطبيق الخاص بالجهاز على الهواتف الذكية، بعد ربطهما معًا عن طريق «البلوتوث».

جلد إلكتروني يعمل بالطاقة الشمسية



باستخدام تقنية متطوِّرة، توصَّل علماء إلى تشغيل نوع تجريبي من الجلد الإلكتروني الذي يعمل بالطاقة الشمسية، وذلك بهدف تطوير أطراف صناعية أو أجهزة إنسان آلي تمتاز بحاسة اللمس.

وتعمل فرَق في جميع أنحاء العالم لتطوير نُسخ مرنة من الجلد الصناعي الذي يملك خاصية الشعور من خلال محاكاة أنواع مختلفة من المستقبلات الحسّية في الجلد البشري.

كاسبر آلي لمساعدة أطفال التوُّحد



«كاسبر» إنسان آلي يُغنِّي، ويضرب على الدف، ويُمشط شعره، ويتظاهر بأنه يتناول الطعام! كل هذا ليمد جسور التواصل مع الأطفال المصابين بمرض التوحُّد، لمساعدتهم على التفاعل الاجتماعي.. فإذا كان الطفل فظّاً مثلاً، صرخ «كاسبر» قائلاً: «توقَّف.. إنَّ هذا يؤذيني!»، وذلك بهدف تصحيح سلوك الأطفال. ساعد «كاسبر» خلال عشر سنوات نحو 170 طفلاً مصابين بالتوحُّد في عدد من المدارس والمستشفَيات البريطانية.




أمونة المزيونة
والخاتم العجيب
تهدي الجدَّة أمونة خاتماً جميلاً مزركشاً، وبينما الجدَّة تحكي الأساطير عن الجني «ميمون» الطيِّب الذي يسكن الخاتم، تنام أمونة وتتخيَّل في أحلامها أن خاتمها عجيب ويحقق كل الأمنيات!
تعالوا نشارك أمونة مغامراتها الخيالية الممتعة مع خاتمها العجيب!
سيناريو: منال عزام رسوم: آمنة الحمادي
يا لكتاب الأساطير.. تعجبني قصة سندريلا
أريد حفلًا كحفل سندريلا
أريد أن أكون أميرة بفستان أسطوري وأحتفل مع صديقاتي في قصر منيف
لم أسمع عن أميرة باسم أمونة من قبل
تمامًا مثل سندريلا
بذلتُ جهدًا كبيرًا لتحويل الفئران إلى أحصنة
ها قد وصلت الأميرة أمونة
جميلة وأنيقة
الساعة دقَّت الثانية عشرة.. هيَّا يا أمونة
لم ينتهِ الحفل بعد يا ميمون
هكذا تقول الأسطورة
هاهاها
لماذا فعلتَ بي هذا يا ميمون؟

ماجد حول العالم

إعداد: لبيب خير الله

على خطى السندباد وابن بطوطة.. حمل ماجد كاميرته ودفتر يومياته، وقرر السفر والتجوال حول العالم.. كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.

جزر القمر





جزر القُمر هي المصدر الأول في العالم لزهور «إيلانج إيلانج» التي تدخل في صناعة العطور، كما أنها من أبرز البلدان المنتجة للفانيليا





٨٠٪ من سكانها يعملون في الزراعة وصيد الأسماك

موتسامودو هي المدينة الثانية من حيث عدد السكان، وتأسست عام ١٤٨٢

عبارة عن ٣ جزر بركانية رئيسية وعدة جزر صغيرة



الدولة الوحيدة العضو في جامعة الدول العربية التي تقع بأكملها في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية



تقع في المحيط الهندي قبالة الساحل الشرقي لأفريقيا، بين شمال شرق موزمبيق وشمال غرب جزيرة مدغشقر

استكشفها البحارة البرتغاليون عام ١٥٠٣، وأصبحت محطة لحاميتهم في موزمبيق طوال القرن ١٦

شاركت جزر القُمر في الألعاب الأولمبية للمرة الأولى في دورة أطلانطا بالولايات المتحدة عام ١٩٩٦

العملة المتداولة: الفرنك القمُري





العاصمة وكبرى المدن منذ العام ١٩٦٢:
موروني

عدد السكان
808
آلاف نسمة
يدينون بالإسلام


الليمور

جراند كومور

بركان قرطالة النشط هو أعلى قمة في الجزر (٢٣٦١ متراً) ويقع في جزيرة جراند كومور

Comoros

الجزر الرئيسية هي: جراند كومور، مويلي، أنجوان (أما جزيرة مايوت فتعتبرها فرنسا مقاطعة فرنسية ما وراء البحار)



رمز الإنترنت
km

المساحة:
١٨٦٢ كيلومتراً مربعاً (ثالث أصغر دولة في أفريقيا)

اللغات الرسمية:
القمُرية،
العربية،
الفرنسية





موهيلي

دولة عضو في الاتحاد الأفريقي وجامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي

كانت محطة للتجار والبحارة المسافرين إلى الهند والشرق الأقصى قبل افتتاح قناة السويس

أصبحت محمية فرنسية عام ١٨٨٦ ونالت استقلالها في ٦ يوليو ١٩٧٥



حلم مشترك!



سيناريو: عمرو حسني رسوم: خالد عبد العزيز




أريد أن أفهم كيف استوليت على نصيبي في الفندق؟
كيف تسمح لنفسك باقتحام خلوتي هكذا؟
لن أتركك حقي أيها اللص
لم آخذ منك شيئًا
كيف فعلت هذا بي؟ تكلم
اتركني يا متطفل
لن أتركك حتى لو غرقنا معاً
لم أكن أريد للأمر أن يتطوَّر هكذا
حشرتَ نفسك في حلمي الجميل كي تُفسده
أزلتَ اسمي من لافتة الفندق وألقيتَ بي في كابوس مزعج
أفسد حلمًا سعيداً لا يخصه
حلمه السعيد صنع كابوسي المرعب
لم أسمع عن شيء كهذا من قبل
لماذا لا يشتركان معًا في حلم واحدٍ جميل؟
ألا يكفي أنني أعيش معهما في كابوس متواصل لا ينتهي؟

باكر ١

الاختبار

سيناريو: أحمد عبدالرحيم
رسوم: محمد توفيق

تجري أحداث هذا المسلسل في مدينة المستقبل. باكر «١» روبوت متقدم للغاية، اخترعه العالم العبقري د. فهيم، رئيس مركز البحوث العلمية بالمدينة. بطلنا روبوت مغامر متعدد القدرات، شديد الثقة بنفسه.





أو الجهة المؤمِّنة في حالة حصول ضرر على شيءٍ متفق على تأمينه.

مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب.. أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف.

المدرسة الأهلية الخيرية



مدرسة الضياء العلمية الخاصة



مدرسة النور الدولية



لوحة الشرف



عادل إيهاب عوض
عجمان (الإمارات)



مرتضى خميس
(سلطنة عمان)



جودي تامر
القاهرة (مصر)



أسامة اسماعيل محمد
أم القيوين (الإمارات)



ساندي هاني
دمياط (مصر)



يوسف حسين
أبوظبي (الإمارات)



ريم محمد
طنجة (المغرب)



عمر يوسف أحمد
الخرطوم (السودان)



مريم أشرف فؤاد
القاهرة (مصر)



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.
- لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء.

ميدالية ماجد الذهبية



للعام الرابع عشر على التوالي نقدم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.





مسابقات ماجد

2030



فضولي يتحدى



ابتكر فضولي طرقاً
جديدة للاختباء في
أماكن لا يتصوَّرها أحد .
وهو موجود في مكان
ما على صفحات هذا
العدد . . إذا قبلت
التحدي . . ابحث عنه .

5 جوائز
20
درهماً

اقرأ واكسب

١ـ ما معنى قوله تعالى : (وَإِذَا قُلتُم فَاعدِلُوا وَلَو كَانَ ذَا قُربَى)؟

٢ـ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مَن نَفَّسَ عَن مُؤمِنٍ كُربَةً مِن كُرَبِ الدُّنيَا نَفَّسَ اللهُ عَنهُ كُربَةً مِن كُرَبِ يَومِ القِيَامَة) فما معنى نَفَّسَ؟

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة
من صفحة : (١٦) إلى صفحة : (١٨)
ثم أجب على السؤالين .

10 جوائز
40
درهماً

جائزة الأسبوع

6 جوائز
50
درهماً

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟
كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد . وعليك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها .
المسابقة يفوز بجوائزها ستة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة .
استمتع بقراءة المجلة من الغلاف إلى الغلاف . .
إنها فرصة أيضاً لتكون أحد الفائزين بجوائز هذه المسابقة .
قراءة ممتعة . . وحظاً سعيداً

أسئلة هذا الأسبوع :

١ـ النصف الجنوبي .
٢ـ القيَم النبيلة .
٣ـ حلم حياتي .



أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم . .
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم ،
لتجعله رسماً لشيء معروف .

3 جوائز
30
درهماً

المتاهة

هل يمكنك مساعدة البوم
في العودة إلى شجرته؟



5 جوائز
20 درهماً

سيلفي



التقط الفتى صورتين
سيلفي في لحظتين
مختلفتين فظهرت
7 فروق بينهما
هل تستطيع إيجادها؟

5 جوائز
20 درهماً

كتاب الحكايات

ابحث عن الحروف
الموجودة في الرسم ورتِّبها
لتعرف اسم الحكاية.
إنها قصة معروفة
تستحق القراءة.



خيال الظل



لوحة الظل هذه صورة طبق الأصل لإحدى اللوحات الثلاث في الأسفل. اختبر قوة ملاحظتك وحاول معرفة اللوحة الأصلية صاحبة الظل.

1



2



3



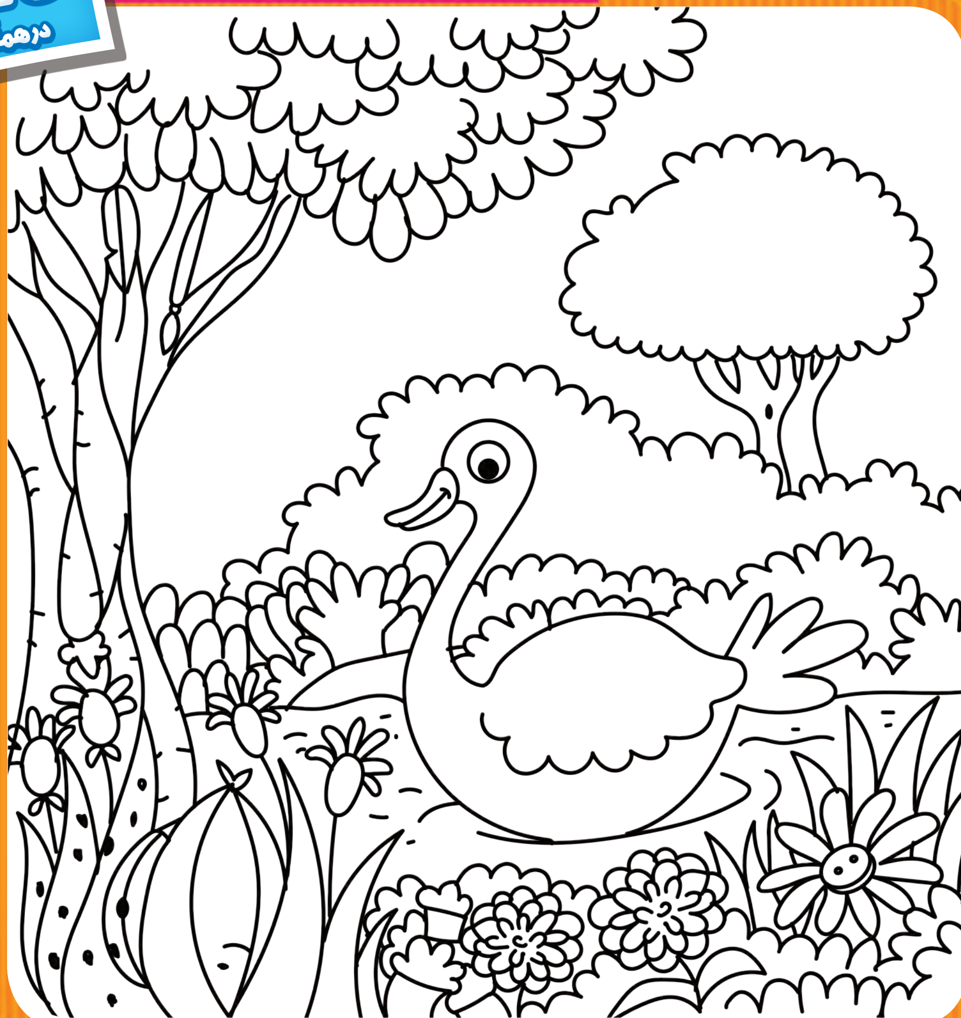
5 جوائز
30
درهماً

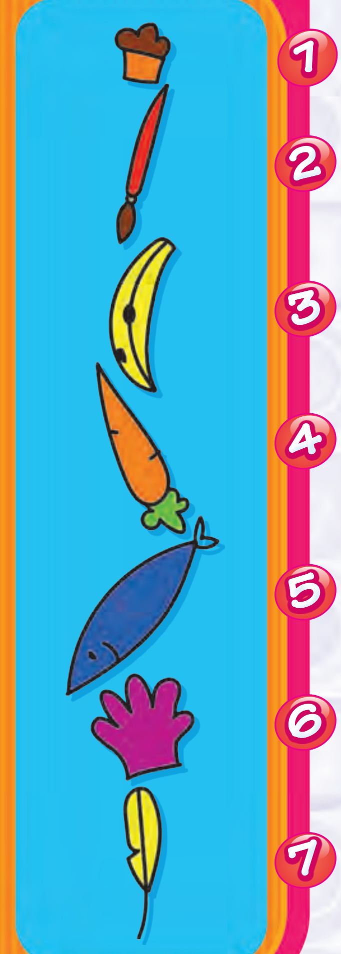


ابحث ولوّن

5 جوائز 20 درهماً

حاول أن تجد العناصر المكررة الموجودة على يمين الرسم. قم بتلوينها في صفحة الحلول





سودوكو

5 جوائز 30 درهماً

6				1	
	2	3			
		2		4	
	3		2		
			5	3	
	4				6



تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة، عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة فقط في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

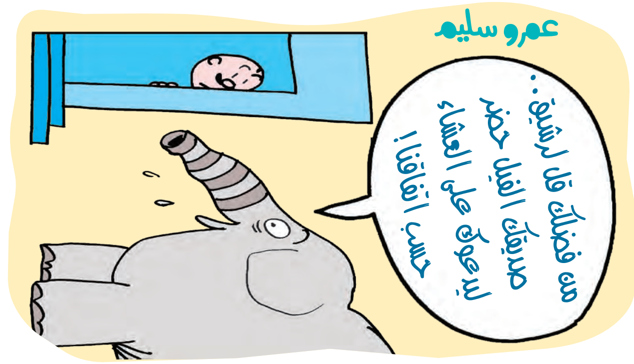
ماجد

العدد: 2030

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٧

الصق هنا
طابع البريد



الاسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا



بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين.

(..................................)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



شارك مع ماجد



بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

أطو الصفحة هنا

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



الإسم: ....

الهوايات: ....

....

E-mail: ....

هاتف: ....

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

للنشر مع أصدقاء ماجد

بطاقة المندوبين

للحصول على بطاقة المندوبين

ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

....

....



أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

....

....



بصراحة مارأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز

جيد



متوسط

ضعيف

شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

....

....

....

إسم المرسل: ....

....

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....

....





هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟



كيف؟

تعال معي نستعرض الخطوات

1



ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات اكتب مقالاً أعجبك أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتك أو نكتة أضحكتك

2



سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت ضع صورتك لننشرها لك

3



الآن

اطو المغلف وارسله لنا على العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب: 3558

4



أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها لنا على البريد الإلكتروني:
Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتك سنقرأها باهتمام.. ثم **تُعتمد**

6



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتك **برسم** جميل ومعبر





والآن

ستُنشر مشاركتك في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء

إعداد: حمدي أبوكيلة

دائرة المعارف

اللحوم

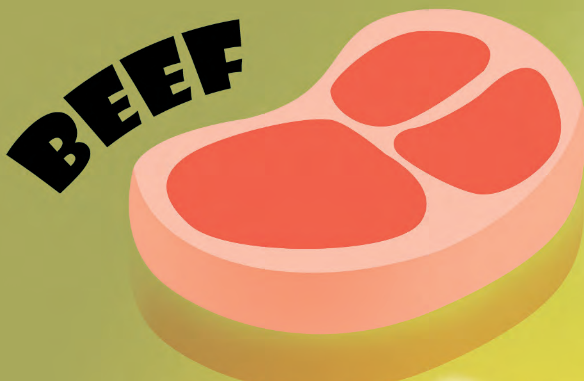


هل

تحب اللحوم؟ هل تعرف القيمة الغذائية لها؟ وما مكوِّناتها المختلفة؟ ومنذ متى بدأ الإنسان يتغذى عليها؟ هل فكرتَ في أفضل وسائل حفظ اللحوم؟ وما أضرار الإسراف في تناولها؟ تعالَ نبحث معًا عن إجابات هذه الأسئلة وغيرها.

آثار بيئية

يمكن استخدام روث الحيوانات المنتجة للحوم كسماد طبيعي بدلاً من الأسمدة الكيماوية التي تلوِّث التربة ومجاري المياه العذبة.







فوائد وأضرار

الإنسان واللحوم

اللحوم الحمراء

بدأ الإنسان في صيد الحيوانات وتناول لحومها منذ ما قبل التاريخ بفترةٍ طويلة، ومع التطوُّر الحضاري للإنسان بدأ في استئناس الحيوانات مثل الأبقار والأغنام والدواجن، وتربيتها للحصول على لحومها.



تصل نسبة المايوجلوبين في لحوم الأبقار إلى **4%**

يمد اللحم الجسم بالبروتينات والأملاح والدهون والأحماض الأمينية الأساسية، كما يُعتبر مصدراً غنياً بالزنك والحديد والفوسفور والبوتاسيوم والماغنيسيوم والسيلينيوم.

إلا أن اللحوم غنية أيضاً بالدهون والكولسترول ويمكن أن تؤدي إلى إصابة الإنسان بأمراض القلب.





حفظ اللحوم

يُمكن حفظ اللحوم عند

1.5 –

درجة مئوية لمدة تصل إلى ستة أسابيع دون أن يصيبها التلف.

أما في حالة عدم حفظها بطريقة سليمة فهي تفسد خلال ساعات أو أيام، ويمكن أن تسبب التسمم أو الإصابة بأمراض مختلفة.



تُسمى لحوم الأبقار والأغنام والماعز باللحوم الحمراء، لأنَّ نسبة تركيز المايوجلوبين العالية (نوع من البروتينات) تزيد من احمرارها بينما تنخفض كثيرًا في لحوم الدجاج والأسماك (اللحوم البيضاء).





طهي اللحوم

هناك طرق كثيرة لإعداد اللحوم كطعام، أشهرها السلق والشيّ.

ولكل بلد في العالم طرُقه الخاصة في الطهي.

هناك مواد أخرى تضاف إلى اللحوم لتصنيع منتجات مثل الهامبورجر والنقانق.

كما أن هناك أيضا اللحوم التي تؤكل نيئة، مثل البسطرمة، ولكن الأطباء ينصحون بطهيها قبل تناولها.

يوميات خالد المدرسية



القلم الذهبي

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: مصطفى برشومي



ماجد

العدد: 2030

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٧

الصق هنا طابع البريد

هل أنت مستعد للتحدي؟

شارك في حلول المسابقات جوائز كثيرة بانتظارك

الاسم:

المدرسة:

تاريخ الميلاد:

العنوان:



شكراً لرسائلكم

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا

اقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

1. ....

2. ....

جائزة الأسبوع

1. ....
2. ....
3. ....

فضولي يتحدى



أنا موجود على الصفحة رقم:

أكمل الرسم



أطو الصفحة هنا

المتاهة



حدد الطريق الصحيح برسم خط بلون واضح

سيلفي

أشر إلى الفروق السبعة
(على الصورة المخففة أدناه)
برسم دوائر بلون واضح



كتاب الحكايات

اسم الحكاية هو:

سودوكو

6				1	
	2	3			
		2		4	
	3		2		
			5	3	
	4				6

خيال الظل

ضع علامة (✓) في الدائرة المحاذية للوحة صاحبة الظل

1



2



3



ابحث ولوّن

لون العناصر السبعة المختفية في تفاصيل المشهد



الفائزون في مسابقات ماجد 2024

اقرأ واكسب

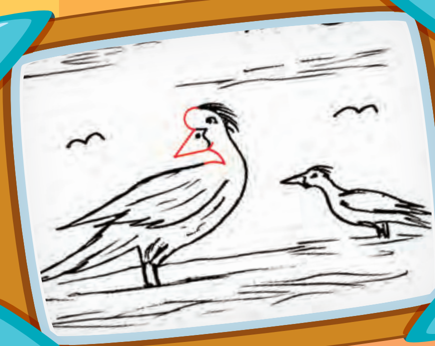
(١) قال تعالى: (وَلاَ تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ) أي لا يلمز بعضكم بعضاً، فالهمز: أن تعيب إنساناً بفعل منك، عن طريق الإشارة بالعين أو الرأس أو الشفة، واللمز: هو أن تعيب شخصًا بالقول سواءً في وجهه أو من وراء ظهره.

(٢) قَالَ رسول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (إنَّ اللهَ تَعَالى فَرَضَ فَرَائِضَ فَلاَ تُضَيِّعُوهَا...) أي أوجبها علينا، مثل الصلوات الخمس، والزكاة، والصيام، والحج، وبرّ الوالدين، وصِلة الأرحام، وغيرها (فَلا تُضَيِّعُوها) أي لا تهملوها فتضيع، بل حافظوا عليها.

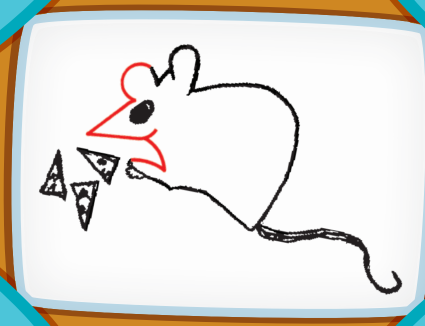
فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

- جوري محمد عبيد (مدرسة النخبة - أبوظبي - الإمارات)
- هشام هاني هلال (مدرسة النيل الخاصة - الجيزة - مصر)
- مي نبيل الزوالي (مدرسة أسد بن الفرات الإعدادية - نابل - تونس)
- يوسف نور الدين (مدرسة عبدالرحمن بن عوف - صور - سلطنة عمان)
- نورة عبدالرحمن الملحم (الروضة الرابعة - الإحساء - السعودية)
- فجر محمد البكر (مدارس الجامعة الأهلية - الرفاع - البحرين)
- نورسين الرايس (مدرسة لميس - تونس - تونس)
- هدى محمد عبدالجليل (مدرسة الشهيد فؤاد النجار - الغربية - مصر)
- جنى عمر بدران (مدرسة الإمارات الخاصة - أبوظبي - الإمارات)
- آمال أحوزي (مدرسة الأمانة - طنجة - المغرب)

أكمل الرسم



رسم الصديق:
آدم حازم السيد (الإسكندرية - مصر)



رسم الصديق:
فهد راشد فهد (الشارقة - الإمارات)



رسم الصديقة:
وفاء محمد غديرة (المنستير - تونس)

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة رقم (٧٧).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- مروة وجيه الجمال (مدرسة النصر - المنوفية - مصر)
- أسماء فيصل محمد (مدرسة هارفست - رأس الخيمة - الإمارات)
- نسيبة محمد عبدالله (مدرسة مزون - إبراء - سلطنة عمان)
- شادية صديق حسن (مدرسة دار السلام - الخرطوم - السودان)
- عبدالرحمن محمد حسن (مدرسة الشروق - قنا - مصر)

المتاهة



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **أحمد حسام أبوجبارة** (مدرسة الشارقة الخاصة - الشارقة - الإمارات)
- **ماهر أحمد ماهر حسن** (مدرسة الشهيد هشام رفعت الإعدادية للبنين - الجيزة - مصر)
- **زهرة فهد البيماني** (مدرسة أحمد بن ماجد الخاصة - السيب - سلطنة عمان)
- **وئام سعيدانة** (المعهد الثانوي - المنستير - تونس)
- **رولين عادل إسكندر** (المدرسة الأسقفية - المنوفية - مصر)

جائزة الأسبوع

١- قهوة عربية (ص ٥٠)
٢- وصفة طبية (ص ٦٠)
٣- التأقلم والتنظيم (ص ٤٣)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

- **أيان عثمان** (مدرسة الخليل الدولية - الشارقة - الإمارات)
- **شهد عماد** (مدرسة عبدالمنعم واصل - الإسكندرية - مصر)
- **فاطمة زهير حمد** (مدرسة العيجة - صور - سلطنة عمان)
- **مرتجى عبدالعزيز جعفر** (مدرسة ابن طفيل الابتدائية - مدينة حمد - البحرين)
- **عبدالرحمن محمد الكثيري** (مدرسة نافع المدني - الدمام - السعودية)
- **إسلام إيهاب** (مدرسة خالد بن الوليد - المنصورة - مصر)

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **شيخة خالد فارس** (مدرسة صفية - أم القيوين - الإمارات)
- **يارا فريد صلاح** (مدرسة المستقبل التجريبية - القاهرة - مصر)
- **مهند خالد حميد** (مدرسة أشراف بنت خليفة - بركاء - سلطنة عمان)
- **تسنيم المفتاحي** (مدرسة ٢ مارس - سليمان - تونس)
- **كنان خالد القاضي** (مدرسة المنهل الدولية - أبوظبي - الإمارات)

1	5	2	4	3	6
4	6	3	2	1	5
6	2	5	3	4	1
3	4	1	6	5	2
5	3	6	1	2	4
2	1	4	5	6	3

ابحث ولوِّن

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **طلال حمد محمد** (مدرسة الشارقة الثانوية النموذجية - الشارقة - الإمارات)
- **محمود حامد أحمد** (مدرسة السادات الثانوية للبنين - دمياط - مصر)
- **هديل عيسى سليم الجهوري** (مدرسة الزلفى للتعليم الأساسي - السويق - سلطنة عمان)
- **رفق ربيعة سويسي** (مدرسة بلال - أريانة - تونس)
- **فاطمة أحمد سلام محمود** (مدرسة رمسيس الابتدائية - الجيزة - مصر)



خيال الظل



3

اللوحة الأصلية تحمل الرقم (٣).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **الحارث سالم صالح** (مدرسة الوطن ـ أم القيوين ـ الإمارات)
- **مازن ومريم وكارما محمد مازون** (مدرسة سليم زهني الخاصة ـ الجيزة ـ مصر)
- **محمد عبدالعزيز** (مدرسة عمار بن ياسر ـ عبري ـ سلطنة عمان)
- **ولاء توفيق** (مدرسة الحي الجديد ـ الجم ـ تونس)
- **ياسمين زيدان** (مدرسة الكمال ـ الشارقة ـ الإمارات)

كتاب الحكايات

عنوان الحكاية هو:

اللّفتة الكبيرة.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **رفيعة عبدالله الحارثي** (مدرسة حنين ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **جيسيكا لطيف السعيد** (مدرسة القديسة آنا ـ القاهرة ـ مصر)
- **أنس جمعة ناصر** (مدرسة سيح البركات ـ منح ـ سلطنة عمان)
- **خالد رائد المرزوق** (مدرسة النسيم ـ المنامة ـ البحرين)
- **عبدالرحمن نايف الأحمدي** (مدرسة الروضة ـ جدة ـ السعودية)
- **علي سليم منصور** (مدرسة الليسيه ناسيونال ـ بيروت ـ لبنان)
- **أحمد المسدي** (مدرسة نور المعارف ـ صفاقس ـ تونس)
- **فتيحة بوشيخي ابراهيم** (مدرسة واد الذهب ـ وجدة ـ المغرب)
- **آمنة سلطان محمد** (مدرسة الرفاع ـ الشارقة ـ الإمارات)
- **خديجة وروضة أحمد شوقي** (مدرسة الصداقة ـ القاهرة ـ مصر)







سيلفي

الفروق السبعة في الرسم، مشار إليها بدوائر.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **ريم أحمد درويش** (مدرسة جميرا ـ دبي ـ الإمارات)
- **محمد ويوسف طارق محمد زكي** (مدرسة أجيال للغات ـ الإسكندرية ـ مصر)
- **ياسمين الأمين محجوب** (مدرسة العشي الثانوية للبنات ـ بورتسودان ـ السودان)
- **نورالهدى أبوساري** (مدرسة روضة الإيمان ـ صور ـ لبنان)
- **محمد تامر محمد وجيه زكي** (مدرسة منارة الإيمان ـ القاهرة ـ مصر)

كسلان جداً

المولود المنتظر

سيناريو: أحمد عمر
رسوم: خالد عبد العزيز






أتمنى أن يكون صبيًا ذكيًا مثلي
هاهاها
سأكون قريباً منه دائمًا وأنقل له خبراتي
سأُحبِّبه في القراءة
وممارسة الرياضة
وتَذوُّق الموسيقى
سأكون قدوةً حسنةً له
أتوقّع أن يكون عبقريًا
يسعدني أن يكون مثلك في كل شيء
باستثناء أن يكون متفوقًا مثلك..
أريده أن يحصل على ٩٥٪ من الدرجات وليس ٥١٪

THE EARTH IS OUR HOME



الأرض بيتنا

إعداد: رؤوف وصفي



سرب الجراد
locust



«اليرقات» تسبب أضراراً للمحصولات الزراعية



«اليرقات» مرحلة مبكرة من مراحل نمو الحشرات، مثل الفراشات، وتتميز بأن لها شكلاً غريبًا، يُشبه الدودة ذات الأرجل العديدة، وتعتمد على نفسها في الحصول على الغذاء، الذي يتكوَّن غالبًا من أوراق الأشجار.

تختلف اليرقة عن أبويها في الشكل والسلوك، وتُلحق أضرارًا بالغة بالمحصولات الزراعية، وخلال حياة اليرقة، التي قد تمتد إلى عدة أسابيع، تحتاج إلى خلع جلدها وتكوين آخر جديد.



يقول العلماء أن الجرادة الواحدة لا خطر منها، ولكن الخطورة كلها تكمن في أسراب الجراد، فهي تطير بأعداد هائلة قد تصل إلى عشرات الملايين، وفي طيرانها تبدو كسحابة هائلة تغطي مساحات شاسعة من الأراضي، مثل ذلك السرب الذي امتد من شمال غرب أفريقيا إلى المملكة المتحدة عام ١٩٥٤، وهي لا تكتفي فقط بالمحاصيل الزراعية أثناء تنقُّلها من مكان لآخر، ولكنها تلتهم في طريقها أي شيء، وهو ما يتسبب في مجاعات حقيقية خصوصاً في الدول الأفريقية الفقيرة التي تحتل الصحراء مساحة كبيرة منها.







المحارب حجر

أسماك من ذهب!



سيناريو: طارق إمام رسوم: أيمن القاضي

أرض العمالقة مدينة خيالية، تجاورها مدينة متخيَّلة هي أرض الأقزام. يقرر زعيم العمالقة الجشع "جبل" السطو على قطعة أرض خصبة في بلاد الأقزام، فيقرر "حجر" أحد الأقزام الشجعان، محاولة استرداد الأرض مستخدماً الذكاء والحيلة.




سيدي .. وصلتنا أنباء أنَّ الأسماك التي سطا عليها رجالنا كانت تحمل جواهر ثمينة داخل بطونها
ماذا تقول؟ أحضر الطهاة فوراً
لم تكن توجد أية جواهر داخل أحشاء الأسماك يا سيدي
أنتم لصوص .. خذوهم إلى السجن
ومن سيطهو لضيوفك يا سيد جبل؟
لا يهم .. المهم أن يعترف هؤلاء بمكان الجواهر التي خبأوها .. ورجالي أيضاً سيذهبون إلى السجن لأنهم لم يفتشوا الأسماك قبل تقديمها للطهاة
!!!!!
أثناء ذلك
رائع .. مطبخ (جبل) خالٍ تماماً وهو منهمك في استجواب الطهاة
لنعبئ الأسماك في أجولتنا بسرعة قبل أن تنكشف حيلتُنا
سأتجه بنفسي إلى المطبخ . بالتأكيد خبأ الطهاة الجواهر في مكان ما به طالما لم يغادروا المكان
أين اختفت الأسماك؟
أقترح أن نبحث عنها داخل بطون الطهاة

تمت

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

كراملة

صحتك وجمالك



الشوكولاتة.. لعلاج الشعر التالف

التساقُط والضعف والجفاف علامات على معاناة الشعر من التلف، وحاجته إلى العلاج الفوري.

تُعتبر الشوكولاتة من أحدث وسائل علاج الشعر، فقط ضعي ثلاث ملاعق من الكاكاو مع نصف كوب من الحليب، وأضيفي إليهما ملعقة من زيت جوز الهند وزيت الخروع وبيكربونات الصوديوم، ثم اخلطي المزيج جيدًا، وافرديه على شعركِ حتى تتأكدي من وصوله لجذور الشعر، اتركيه يجف، ثم اغسلي شعركِ بالماء الفاتر.

العاشوراء

المطلوب

ربع كيلو من القمح - لتر من الحليب - ثلاث ملاعق كبيرة قشدة - فانيليا - ثلاث ملاعق كبيرة نشا - ثماني ملاعق كبيرة من السكر أو حسب الرغبة - مكسرات للتزيين.



لمعلوماتك



البطاطا الحلوة

تحتوي على نسبة جيدة من حمض الفوليك، وفيتامين «أ»، وفيتامين «سي»، وإذا تم تناولها بالقشرة تعطي المزيد من الفوائد والفيتامينات التي تتركز بصورة أكبر في الطبقة السطحية التي تلي القشرة مباشرةً.

نصائح منزلية



الخيار للتخلص من النمل والبقع

الخيار من الخضراوات الغنية بالفيتامينات والمعادن المهمة لصحة الجسم، لكن يُمكنكِ الاستفادة منه أيضًا في مجالاتٍ أخرى، فهو يساعد في التخلص من النمل، وذلك من خلال وضع شريحة خيار حول مسارات النمل، ويُنصح بتكرارها كل فترة قصيرة. يُسهم الخيار أيضًا في التخلص من البقع التي توجد على الحوائط، إلى جانب مساعدته في إزالة الخدوش من الجدران، كما يمكن استخدام قشر الخيار لإزالة الضباب المتراكم على مرآة الحمّام بعد الاستحمام.



1. انقعي القمح في الماء ليلة كاملة، ثم اسلقيه في الماء حتى ينضج، وصفِّه. في وعاء عميق ضعي الحليب والفانيليا مع القمح واتركيه يغلي لمدة خمس دقائق، ثم أضيفي السكر والقشدة.

2. ذوِّبي النشا في نصف كوب حليب بارد، وأضيفيها للقمح، وحرِّكي حتى يغلظ القوام، ثم ضعيها في أطباق، وزينيها بالمكسرات.

لولوة والروبوت



مدرسة البنات

المناظرة

سيناريو: منال عزام رسوم: جيهان بدراوي

تخترع لولوة روبوتًا مبرمجًا أسمته (شعلة) ليساعدها وينفّذ أوامرها، لكنه يخرج عن حدود السيطرة ويتصرَّف وكأنَّ له شخصيته المستقلة.. تحاول لولوة إصلاحه وبرمجته من جديد، لكنها تكتشف استحالة هذا، مما يسبب لها مشاكل كثيرة في المدرسة والنادي!



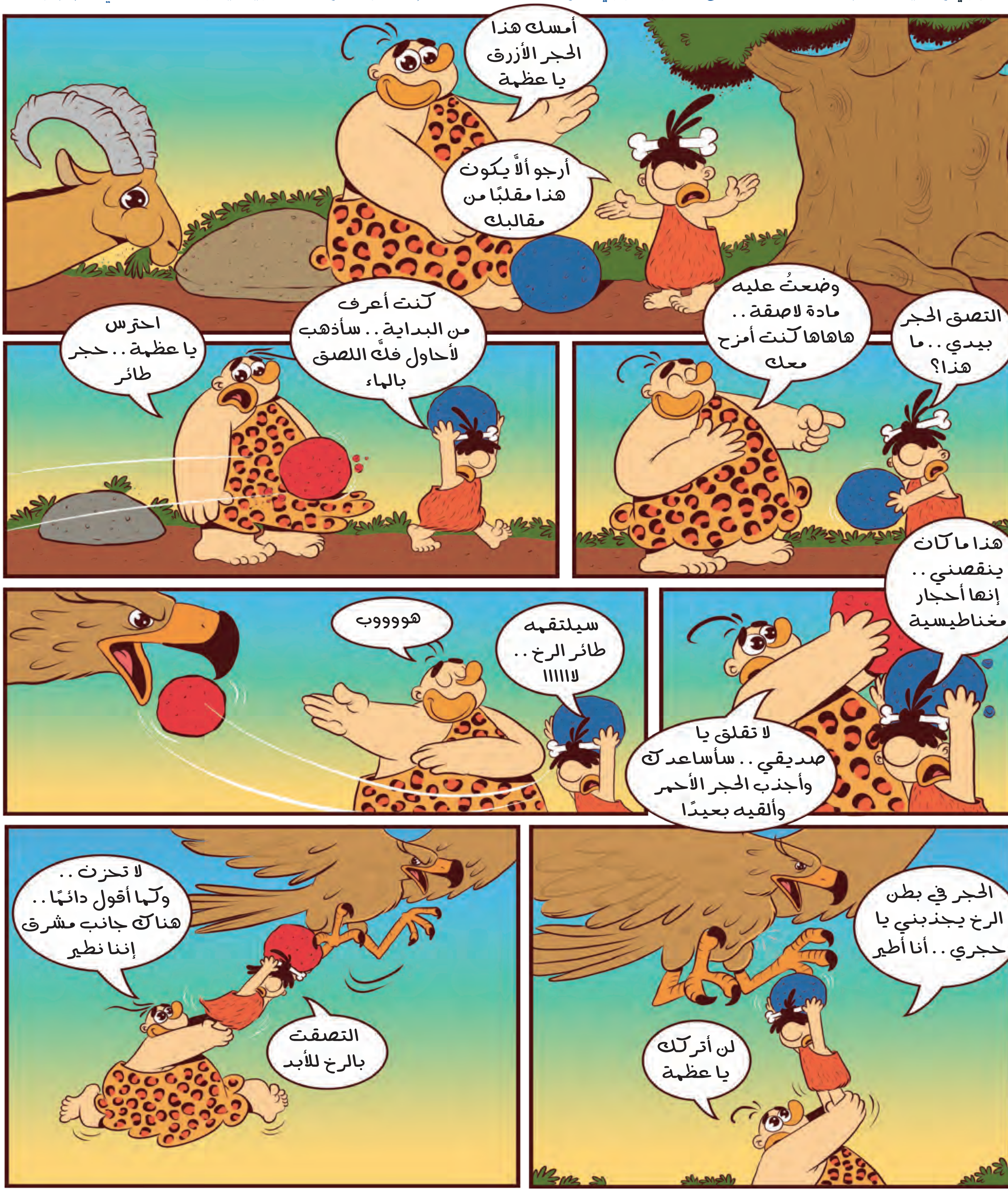

البحر الأحمر
الإجابة سهلة للغاية ولكنه لم يدع لي فرصة لأجيب
مضيق يفصل بين البحر المتوسط والمحيط الأطلسي؟
مضيق جبل طارق
أكبر المحيطات؟
المحيط الهادئ
أعرف كل الإجابات ولكنه يجيب قبل أن أفتح فمي
مثلث برمودا ..
نظرية فيثاغورس
حمض الكبريتيك ..
الأمر أصبح منتهيًا
وبهذا يكون شعلة قد انتصر في السباق
أمر مفروغ منه
ولكن .. تُرى كم احتاج البحر الأحمر من ألوان ليصبح أحمر؟ وكيف أقنع المحيط الهادئ أسماكه بالنوم ليصبح هادئًا؟ ولا شك أن (طارق) أصبح أغنى أغنياء العالم لامتلاكه هذا المضيق المهم
؟!!!
إنه يحفظ ولا يفهم .. هاهاها
ألف .. باء .. تاء .. ثاء
أنت الآن في مكانك المناسب يا شعلة
أ ب ت ث

حجري و عظمة

حجر المغناطيس

يكتبها: أحمد علي
يرسمها: محمد هجرسي

حجري وصديقه الطيِّب **عظمة** شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائماً في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالباً بكوارث!



نشاطك حياتك



يكتبها: الطالب/ **ليث ميسرة عليان**
مدرسة الغزالي (الصف السادس) / أبوظبي

يرسمها: محمد المسعود

كُلّنا يعرف أهمية النشاط الرياضي للإنسان على الصعيد البدني والنفسي والصحي والذهني والاجتماعي، ونفهم جميعاً معنى المثَل القائل: (العقل السليم في الجسم السليم).

هذا ليس بجديد، ففي حديث الرسول صلى الله عليه وسلم أبلغ دليل: «المؤمن القوي خيرٌ وأحَبّ إلى الله من المؤمن الضعيف».

في الآونة الأخيرة انتشرت السمنة بين طلاب المدارس وأفراد المجتمع، والسبب في ذلك قلّة الحركة، وعدم ممارسة النشاط بشكل منتظم، لذا فإنَّ المواظبة على ممارسة الرياضة وجعلها أسلوب حياة هي المخرَج السهل والصحي لمشكلة السمنة.. وماذا علينا لو تعامَلنا مع زمن اليوم على أنه ثلاث وعشرون ساعة وأبقينا ساعة لصحتنا.

نعم يمكننا تطبيق شعار (النشاط الرياضي أسلوب حياة)، بصورة فردية أو في شكل جماعات تُكسبنا الصداقة وتبادُل المعرفة، إضافةً إلى الصحة والقوة والاستفادة من الوقت بصورة جيدة.

حافظ على حياتك وتمتَّع بصحتك، وأسهم في رقي مجتمعك.. اجعل ممارسة النشاط الرِياضي أسلوب حياتك.. مع تمنياتي لكم أصدقائي بالصحة والعافية.





رسوم: أحمد حلمي



انظر حولك

إنَّ من حولك آيات تستطيع التعلم منها فانظر وتعلَّم:

انظر إلى السماء تتعلم السمو.

انظر إلى الأرض تتعلم العطاء.

انظر إلى الجبال تتعلم الثبات.

انظر إلى الجمل تتعلم الصبر.

محمد مبارك
مدرسة الروضة
عبري ـ سلطنة عمان



قال الفيلسوف

أسرع كلمة هي: الوقت.

أعمق كلمة هي: النفس.

أعذب كلمة هي: الأم.

أطول كلمة هي: الأبد.

سارة يحيى
المتوسطة الأولى
مكة المكرمة ـ السعودية

يمكن للأرانب الأليفة أن تعيش لمدة تصل إلى خمس سنوات.



شخصية العالِم

من ملامح شخصية العالِم أنه كلما ازداد علمًا ازداد تواضعه مع الناس، فليس الاستعلاء والتكبر والغرور من صفاته، بل إنَّ العالم يشعر أكثر من غيره بالقرب من القاعدة العريضة من الناس العاديين، ولا يترفّع عليهم أو يتيه زهوًا وإعجابًا بنفسه، بل على العكس، يشعر أنه أقرب ما يكون للأرض. قال أحد الفلاسفة: جميعنا بضعة من التراب الكوني.

نادرة محسن

عمان ـ الأردن

عجائب

الطيور تعرف مواعيد اقتراب الصباح فتبدأ بالتغريد قبل انبلاج الفجر.

لجذع الشجرة حلقات تمثل كل واحدة منها سنة من عمر الشجرة.

ولحرشفة الأسماك خطوط يمثل كل منها سنة واحدة من عمر السمكة.

عطا الله نبيل

المدرسة الإسلامية / أبوظبي ـ الإمارات



صيام الحيوانات

بعض الحيوانات البرِّية كالغزال والطيور غير الداجنة تصوم إذا وقعت في الأسر تعبيرًا عن الأسى والحزن، وأسماك السلمون تهاجر من مياه المحيط المالحة إلى موطنها الأصلي في مياه الأنهار العذبة، وتقطع رحلة قد يصل طولها إلى ألف ميل، وخلال تلك المسافة الشاقة تكون صائمة، لأنه لا وقت لديها للطعام، كما أن ذلك يجعلها أكثر مرونة ورشاقة، وقدرة على الهروب من شِباك الصيادين. وطائر البطريق وذكور الإوز تصوم أثناء فترة التكاثر، وبعض أنواع العناكب تصوم ستة أشهر في أعقاب ولادتها!

عبدالرحمن خليفة

مدرسة عمر بن الخطاب / الجيزة ـ مصر



بريشة الأصدقاء



عبدالله مهند زهدي
مدرسة الخليل الدولية
أبوظبي - الإمارات



عبدالرحمن علي المنسي
مدرسة مصطفى كامل الإعدادية
الغربية - مصر



نادية سعيد الكعبي
مدرسة الجود
العين - الإمارات



حامد عبدالرسول
مدرسة أم القرى الخاصة
أبوظبي - الإمارات

يرسمها: محمد توفيق

أصدقاء ظرفاء جداً



قالت الزوجة: رأيت في نومي أنك اشتريت لي فستاناً جديداً رائعاً.
أجابها الزوج: هذا مدهش يا عزيزتي.. تستطيعين ارتداءه في حلمك القادم.

سارة عادل زكي
المنيا ـ مصر



طلب الحلاق من الزبون خمسة دراهم، لكن الزبون قال له:
ـ لقد جرحتني ثلاث مرات.
أجابه: نعم يا سيدي ثلاثة دراهم للحلاقة ودرهمان للضمادات!

فاطمة يوسف علي
مدينة حمد ـ البحرين



سألت المعلمة إحدى التلميذات: كيف نحافظ على المربى من التلف؟
أجابت: نأكلها بسرعة!

خالد أحمد / عجمان ـ الإمارات



بخيل زار صديقاً له في شركته، ولم يخرج من هناك.. لأنه قرأ على الباب «ادفع»!

أحمد محمد المهيري
أبوظبي ـ الإمارات



سأل الزائر الطبيب عن تخصُّصه، وعندما عرف أنه طبيب أطفال، قال له: ولماذا لم تكمل تعليمك؟!

سعيد البوسعيدي
حضرموت ـ اليمن

الجزء الأول

وصية كبير اللصوص

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز






خطتي بسيطة ولكن فعالة
والآن .. أين يمكن أن تكون النقود؟
لا بد أنها هناك مع قبطان السفينة .. سأصعد إليه
ممنوع الدخول إلى هنا
إنها ليست زيارة عادية
جئت من أجل سؤال بسيط
بواسطة المسدس؟ لا بد أنه سؤال مهم
أين النقود؟ إيراد العبَّارة؟
لا بد أنك لص مجنون
حتى لو استوليتَ على النقود لن تستطيع الهرب . نحن في عرض البحر الآن
دع التصرف لي أم تُفضل أن أقتلك؟
لمَ العنف؟ الأسهل أن تأخذ النقود
هذا صوت العقل
ستغرق في البحر مع كل هذه النقود
أنا سبَّاح ماهر



تمت المرحلة الأولى
من العملية بنجاح
أشعر بالفخر .. لا أحد يعلم
أنني أحمل هذا المبلغ
الضخم من المال
هذا هو التحدي الأخير ..
أن أصل إلى هذا القارب
المهم ألاَّ يتسلل الماء
للكيس
حانت
اللحظة
ماذا تفعل؟
توقَّف يا مجنون
حمدًا لله ..
لم يغرق
إنه يسبح
نحو القارب
أخيرًا أيها القارب
أصبحتَ أنت أيضًا ملكي

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



هل تعرف القَدَح؟ إنه الكوب أو الفنجان الذي تشرب فيه الشاي أو القهوة.. هيَّا نصنع أقداحًا جميلة من الكرتون بطريقة بسيطة.

أكواب من الكرتون

الأدوات المستخدمة

- أسطوانات من الكرتون
- مقص
- كرتون من علب وصناديق قديمة
- ألوان أكريلك وفرشاة
- صمغ







الخطوات

1-قُص كل أسطوانة إلى نصفين بمساعدة شخص راشد، سنحتاج نصف أسطوانة لكل كوب.

2-من الكرتون القديم، قُص دوائر لاستخدام بعضها في عمل قواعد للأكواب وكأطباق أيضًا.

3-قُم بتثبيت القواعد بالصمغ، وبعد أن تجف قص الحواف الزائدة.

4-قُص من الكرتون القديم شرائط لتثبيتها على هيئة يد لكل قدح.

5-استخدم ألوان الأكريلك لتلوين الأكواب وزخرفتها حسب ذوقك.







نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي
أزوركم وأجلس معكم
وأخاطبكم من قلبي..
أحدثكم عن عادات طيبة
ومفيدة أتمنى أن تحافظوا
عليها لتصبح جزءاً من
شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى
رسوم: عامر حمدي



من منا لم يشعر يوماً بالملل يغزو يومه ويجعله جالساً شارد الذهن لا يعرف كيف يستثمر وقته؟ معظمنا يراوده هذا الشعور أحياناً.. فهيا نتعرف على الطرق المناسبة لكسر حاجز الملل.

١ **جرِّب** شيئًا جديدًا لم تعتد فعله من قبل، مارس مثلًا هواية جديدة كصيد الأسماك، فهذا يخلِّصك من الملل، ويجعلك متحفِّزًا للاستمتاع بكل لحظة في هوايتك الجديدة، واستكشاف كل جوانبها.

٢ **اكسر** جدار الوحدة والصمت.. اطلب من أخيك أو أختك مشاركتك في لعبةٍ تحبها كالشطرنج مثلًا، فهي لعبة ذكاء، وتحتاج إلى أن تشغل عقلك بالتفكير، ممَّا يطرد أي شعور لديك بالملل.



٣ **أعد** ترتيب حجرتك بشكلٍ جديد ومختلف كي تشعر بالتّجديد، لا تكُن نمطيًّا وإنما كُن مُبدعًا، واجعل لغرفتك إطلالة تبعث السكون والراحة في نفسك.

كيف تتخلص من الملل



٤

حاول أن تنضم لفِرَق العمل التطوُّعي في الحي الذي تقطنه لتشارك معهم في أعمال الخير التي يقدمونها للمجتمع، حينها ستشغل وقت فراغك، ولن يتسلل إليك شبح الملل.





٥

الخروج في نزهة للحدائق والشواطئ والأماكن ذات الإطلالة الساحرة والجو البديع يساعد على راحة النفس، ويبعد الملل تمامًا.

٦

لا تجلس حبيس المنزل، قُم بارتداء أجمل ثيابك، واخرج لمقابلة أصدقائك في النادي، وتبادَل معهم الأحاديث، فهذا يطرد الملل تمامًا.



٧

ادخل إلى المطبخ، وقم بإعداد وجبة مبتكرة وغير مألوفة، ستجد أنَّ جميع خلاياك تعمل بنشاطٍ من أجل إنجاح تجربة الطهي الجديدة التي ستبدعها بيديك. هذه النصيحة إذا كنتَ ممَّن يتقن التعامل مع أدوات المطبخ.

الحرباء

سيناريو: حمدي هاشم
رسوم: أحمد تيسير






جنود يشبهون الحرباء تمامًا .. يأخذون شكل ولون أي مكان يكونون فيه، يتشكّلون حسب طبيعة ومناخ المنطقة التي يتواجدون فيها
كانت فكرتك عبقرية بأن نعرض على أحد المرضى الميؤوس من شفائهم فكرة الموافقة على التجربة
اقتنع حين أخبرته أن تجربة الحرباء ستقضي على مرضه .. أسرع بإنهاء فنجان قهوتك كي نتابع التجربة
د. رشدي .. النجدة .. اختفى المريض من الحجرة الطبية .. تبخّر تمامًا
يا إلهي .. أين ذهب؟
إنها كارثة .. كيف خرج من الحجرة دون أن يعترضه رجل الأمن
أقسم أني لم أبرح مكاني لحظة واحدة .. أجلس كعادتي أمام الباب لحراسته، وأنا متأكد أن أحدًا لم يخرج من خلال هذا الباب
بالتأكيد لن تلمحه .. لقد اكتسب الصفات ..
أصبح حرباء
في أحد المصارف المشهورة
كانوا يعتقدون أنني سأقبل أن أكون حيوان تجارب دون مقابل .. هيهات
النجدة .. النقود تقفز لهذه الحقيبة وكأن يدًا خفية تسرقها
اصرخ كما تشاء .. أنا في مأمن بفضل سلاح التخفّي والمحاكاة


يجب أن أغادر سريعًا
كي لا أُحدث جلبة
يا إلهي .. حقيبة
تسير بمفردها
وتكررت عمليات السرقة
التي يقوم بها الحرباء
ما هذا الجنون؟ مَن يسرق
جواهري؟ الرجل الخفي
خلال أيام قليلة سأكون
أغنى رجل في العالم
يبدو أن الحرباء يتجوَّل
سارقًا البنوك ومحلات
المجوهرات دون رادع
أنا الرائد سيف مكلف بالقبض عليه ..
كل ما أريده خيط يقودني إليه
خاصيَّة التخفِّي خاصية شديدة التعقيد ولا
يستطيع إنهاءها إلا مالكها .. ومالكها تحوَّل لمجرم
هل تعني أن القبض
عليه مستحيل؟
صار كالهواء .. هل
تستطيع أن تمسك
الهواء بيديك؟
تعلَّمتُ في جهاز
الشرطة أنه لا وجود
لكلمة مستحيل


أعدك أن أبذل قصارى جهدي للقبض عليه كي يلقَى جزاءه الرادع
المهراجا الهندي نوشادا ينزل في جناح بفندق العاصمة مصطحباً معه جوهرته التي لا تقدر بثمن
جوهرة المهراجا التي لا تُقدَّر بثمن.. أعتقد أنها ستصير من مقتنياتي قبل حلول المساء
هل العقار الذي حقنتم به الحرباء يجعل جزيئات جسمه غير محسوسة أم غير منظورة فقط؟
لا.. الجسم موجود ومحسوس ولكنه غير مرئي فقط
معلومة رائعة.. أشكرك بشدة
أتمنى أن تحيطني بالمستجدات أولاً بأول
وفي جناح المهراجا بالفندق
جوهرة ضخمة سوداء اللون.. هذا كنز نادر
جوهرتي السوداء
لم تعد جوهرتك بعد الآن.. صارت جوهرتي


هنيئاً لك الجوهرة المزيَّفة..
إنها مجرد قطعة فحم تم تشكيلها على هيئة جوهرة..
سقطتَ في الفخ
مـ.. ماذا.. فخ؟
تشاااك
مَن أنت؟
أنا الضابط المكلَّف بالقبض عليك
لذا صنعتُ لك خصيصًا جوهرة الفحم.. كي أراك من خلال الأثر الأسود
الذي تتركه في يدك.. ألا تدري أني أصبتك بالفعل؟
لن تنجح.. أنا الآن كالحرباء.. خفي.. لا يراني أحد
وفي مركز الأبحاث
هذا العقار سيعيده إنسانًا عاديًا.. ومن ثم تستطيعون محاكمته على جرائمه
للأسف سننتظر طويلاً حتى نجد متبرعًا جديدًا يقبل إجراء التجربة عليه
لا تقلق
ماذا تعني؟
أعني أنَّ المتبرع موجود.. شرطي يحب وطنه ويفديه بحياته كي يتقدَّم علميًا
أنت؟
أجل.. سأكون أنا المتبرِّع لمواصلة تجربتك العلمية.. تجربة الحرباء

تمت

أبو الظرفاء

سهرة تحت النجوم

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




اجذب الحبل جيدًا
يا سيدي القاضي
هذا جهد بدني
لم أتعوَّد عليه
يجب أن
نثبِّت وتد
الخيمة جيدًا
حتى لا تتطاير
مع الريح
أحاول إشعال النار . . نحن بحاجة
لهبَّةٍ من الهواء
ما أجمل أن نتناول
مشروب الأعشاب
الساخن في هذا الخلاء
كل شيءٍ له
طعم مختلف
حان وقت النوم
وأنا
متعب جدًا
استيقظ يا سيدي
القاضي
ماذا؟
ماذا حدث؟
انظر لأعلى . .
ماذا ترى؟
أرى السماء الصافية
وعشرات النجوم
المتألقة
وماذا تستنتج
من ذلك؟
عظَمة
الكون . .
وقُدرة الخالق
ألم تقل لي أنَّ مدينتنا
قد أصبحت خالية من
اللصوص؟
وأنا متأكد
من ذلك
سرق اللصوص خيمتنا . .
ونحن الآن ننام في
العراء



أصدقائي



عمر عصام عمران
العين - الإمارات



سعادة سعيد
سلطنة عمان



إيلاف عثمان محمد
مكة المكرمة - السعودية



منتصر ابن مريم
المغرب



محمد عبدالله
الأردن



نرمين مبروكي
صفاقس - تونس



أحمد علي أحمد
اليمن



لانا عقاب بركات
أبوظبي - الإمارات



ياسين جمال ياسين
تونس



ناعمة عبدالله
رأس الخيمة - الإمارات



جنى علاء حسن
مصر



سيف الدين خالد
القاهرة - مصر

أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليَّ.
أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بلقب صحفي الأسبوع

يهمني جداً أن تتضمّن رسالتك إلى «ماجد» ع
هكذا تصل رسائل مجلتك «ماجد» إ



كليك = 50 درهماً

فاز بجائزة هذه المسابقة الأشقاء:
أبناء أحمد النيادي
العين - الإمارات
في مهرجان الشيخ زايد التراثي

العدد الأول

هل يتوفر لديك العدد الأول من المجلة الذي صدر في ٢٨ فبراير من عام ١٩٧٩؟

زهراء عبدالله محمد

جنوسان - البحرين

لديَّ نسخة أصلية وحيدة.. ولكن تمت طباعة إصدار محدود ليكون نسخة طبق الأصل من العدد الأول.

صديقات مريم

نحن معجبات جداً بدور الملازم مريم في فريق البحث الجنائي. نتمنى لها كل التوفيق.

أمنية مهدي خلاف

البحيرة - مصر

الملازم مريم مثال رائع للفتاة العربية. سأترك هذه الرسالة على مكتبها، وستكون سعيدة للغاية بها.

بالدور

أبعث إليك الكثير من المساهمات. لماذا لا تنشرها؟

منار مهدي صالح

جد حفص - البحرين

المساهمات الجيدة تأخذ دورها للنشر حسب ترتيب وصولها.

أبو الظرفاء

أتابع دائماً أبا الظرفاء، وإعجابي به يزداد يوماً بعد يوم.

العزم أسد المقبالي

عبري - سلطنة عمان

جميعنا معجبون به وسعداء بحكاياته الطريفة.

نصيحة

بمَ تنصحني كي أتفوَّق في الامتحانات الشهرية؟

عبير محمد الحاج

الجبيل الصناعية - السعودية

الاجتهاد وتنظيم الوقت، والمذاكرة أولاً بأول.

» عنوان بريدك الإلكتروني.. يسعدني أن نبقى على تواصل دائم..

د » إليك أولاً بأول، وتتلقاها فوراً عبر بريدك الإلكتروني.

عيد ميلاد سعيد

الأربعاء ١/١٧
جاسر عبدالرحمن
مدرسة أبوزمعة
القيروان - تونس
نيفين طارق
مدرسة المستقبل المتميزة
الإسماعيلية - مصر

الخميس ١/١٨
أسماء ناجي
معهد أوسكار
صنعاء - اليمن
محمد عادل
مدرسة الجبيل المتوسطة
الجبيل الصناعية - السعودية

الجمعة ١/١٩
مروة علي
مدرسة عبدالسلام الرزيني
تطوان - المغرب
حازم عمر
مدرسة عمر بن عبدالعزيز
بورتسودان - السودان

السبت ١/٢٠
محمد معتز
مدرسة السالم
الدعية - الكويت
عفاف سالم
مدرسة المعاني للتعليم الأساسي
صحم - سلطنة عمان

الأحد ١/٢١
مريم حبيب
المدرسة الثانية / الإحساء - السعودية
أنس عيسى
مدرسة العقيق العالمية
عمان - الأردن

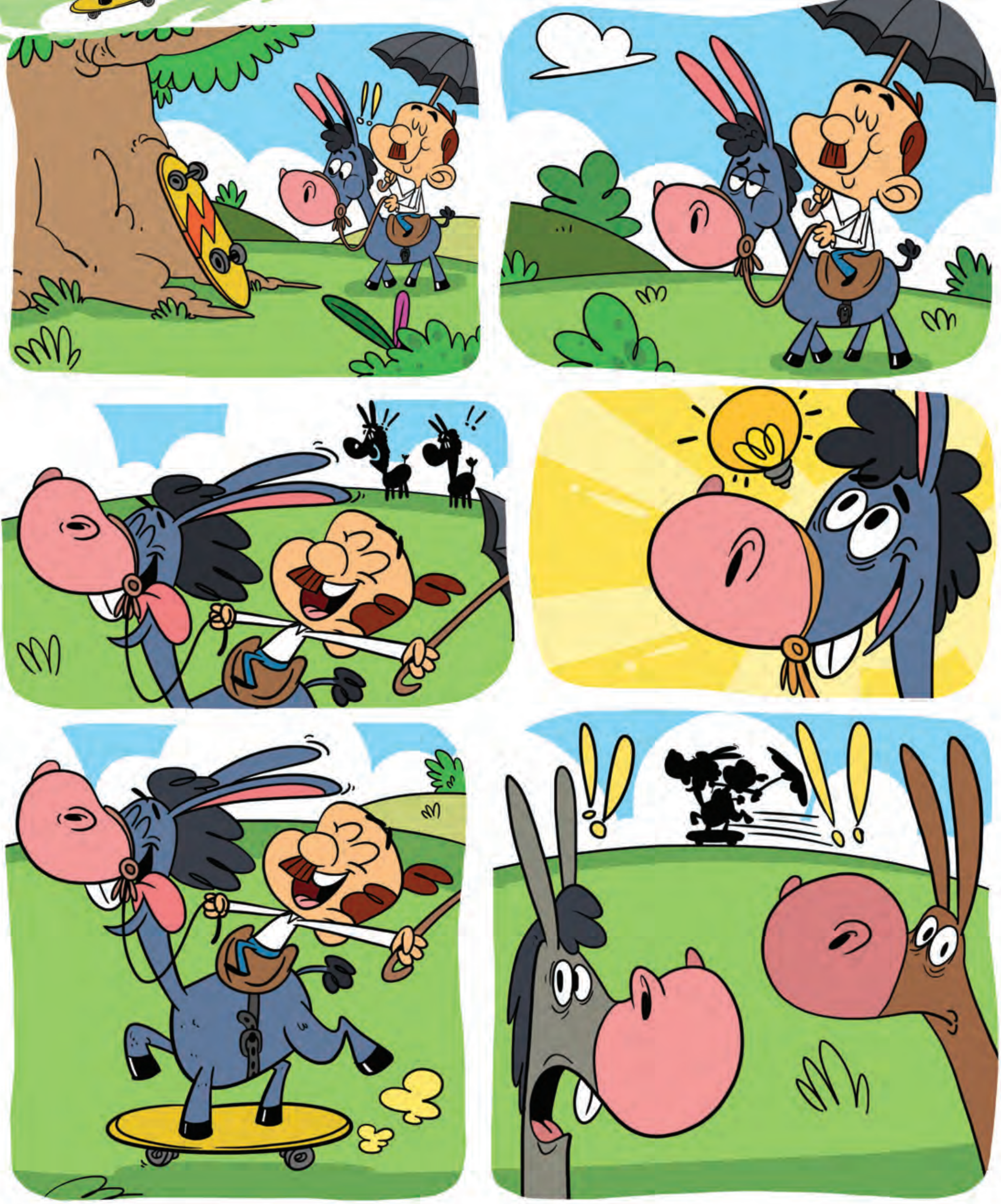
الإثنين ١/٢٢
محمد سالم
مدرسة النهضة الأهلية
صنعاء - اليمن
فايزة حسن
مدرسة فرحات حشاد
قابس - تونس

الثلاثاء ١/٢٣
يوسف وحيد
مدرسة عقبة بن نافع
المحلة الكبرى - مصر
مجد زكي
مدرسة جمعية خليل الرحمن
عمان - الأردن

ذكاء حمار!

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: مصطفى عبد الجواد





رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ "قراءتها".

سيناريو: منال عزام
رسوم: حجاج

جمول

حفيد الجمل صابر

انهيار جليدي

رحالة في كل الأجواء

ارتحل جمول ورفيقاه إلى الجليد.. وهناك كانت لهم مغامرات كثيرة!

